＊　保証規定　＊

1）取扱説明書の注意事項に基づくお客様の正常なご使用状態のもとで、保証期間内に万一故障した場合、無料にて
　故障個所を当社所定の方法で修理させていただきますので、お買い上げ販売店に本保証書を添付してご持参ください。
　（宅急便などをご利用の際は往復の送料は、お客様のご負担となります。また、出張修理および代替修理は行いません）
2）本製品の故障により、モニター･録画できなかった場合の直接又は間接的な被害に対し当社又は販売店は
　一切の補償は致しません。ご了承ください。
3）保証期間内でも次のような場合には、有料修理になります。
　（1）本保証書のご提示がない場合。
　（2）本保証書に保証期間、販売店名の記入がない場合、又は字句を書き換えられた場合。
　（3）ご購入後の移動時の落下または衝撃など、お客様の取り扱いが適正でないために生じた故障･破損の場合。
　（4）お客様による使用上の誤り、あるいは不当な改造による故障･損傷。
　（5）火災・ガス害・塩害・地震・落雷・および風水害・その他天災地変、あるいは異常電圧などの外部要因による
　　故障･損傷。
　（6）本製品に接続している周辺機器および消耗品に起因するこしょう･破損。
　（7）説明書に記載する使用方法、および注意に反するお取り扱いによって生じた故障･破損。
4）ご不明な点はお買い上げの販売店にご相談、お問い合わせください。
5）本保証書は、日本国内のみ有効です。　This warranty is valid only in Japan.

※この保証書は本書に明示した条件のもとで、無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の法律上の
　権利を制限するものではありません。
　保証期間後の修理については販売店にお問い合わせください。

＊　保証書　＊

型　名	□DW-27V	
製造番号		お手数ですが製品の裏面の製造番号を記入願います。
【お客様記入欄】お名前　　様　/　TEL　　（　　）		
住所　〒　　—		
【取り扱い販売店名・住所・電話番号】	お願い： 本保証書に販売店名、販売年月日が 無き時は無効となります。 記入不可能な場合には、お買い上げ年月日を 証明できる領収書などを保管してください。	
保証期間　お買い上げ日	**1年間**	
年　　月　　日より		

25万画素バリフォーカルカラードームカメラ　DW-27V
取扱説明書

ごあいさつ

この度は25万画素バリフォーカルカラードームカメラ　DW-27Vをお買い上げいただきありがとうございます。
電気製品は正しく取り扱うことでより安全にご使用いただけます。間違った使い方は、火災や感電による人身事故に
つながることがあります。
このような事故を防ぐためにもこの取扱説明書をよくお読みの上、注意事項を必ず守り安全に正しくお使い下さい。
お読みになった後は、必ず保管して下さい。

本説明書をお読みになる前に

■**本書の内容については将来予告なしに変更することがあります。**
■本書の内容については、万全を期して作成しておりますが、万一ご不審な点、誤り、記載漏れなど、
　お気づきの点がございましたらご連絡下さい。
■**本書の内容の一部または全部を無断で複写することは、個人としてご利用になる場合を除き、禁止されています。**
　また、無断転載は固くお断りいたします。
■**本製品の故障やご操作、不都合などにより、万一損害が発生した場合、逸失利益、または、付随的損害の補償について**
　いかなる請求に対しても当社では一切その責任を負いかねますのでご了承願います。

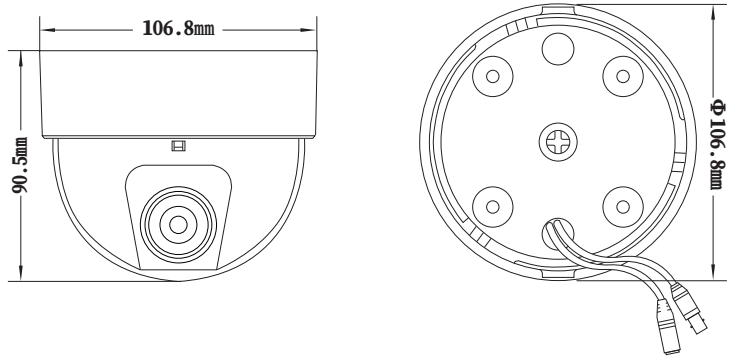
取り扱い上の注意

■本器は決して**水に触れないよう**にして下さい。
■**異常時にはプラグを抜き**、お近くの販売店に確認して下さい。

ご使用上の注意

■**直射日光があたる場所は避けて**下さい。
■**50度以上になる場所、湿気が高いところは避けて**設置して下さい。
■**夜間等、光量が不足している時は照明器具などを設置**して下さい。
■本製品の**電源電圧はDC12V**です。必ず定電圧の電源装置をご使用下さい。
■本製品は**屋内専用**ですので、直接水滴などのかかる場所や屋外での使用はしないで下さい。
■**落下や強い振動、衝撃は故障の原因となります**のでご注意して下さい。
■**不必要な分解、改造は絶対に行わないで下さい。これにより生じた故障、事故の責任は当社では一切負いません。**
■**蛍光灯、水銀灯**の下でご使用になる場合、**映像にチラツキ（フリッカー）または周囲的な色の変化が生じることがありますが**
　故障ではありません。※ACD-72VMは**フリッカーレス機能をご使用ください。（フリッカーを低減させます）**
■機器内等に組み込んで使用する場合は、**強い電磁波の発生源を避けて**ご使用ください。
■映像**出力端子には絶対に直接電源を入力しないで下さい。故障の原因となります。**
　電源重畳モニター等、**同軸ケーブル（映像）に電源が重畳されているものがあります。モニターの仕様を必ずご確認の上**
　映像出力端子の接続を行ってください。
■**濡れた手で操作、接続はしないで下さい。感電の恐れがあります。**
■**本製品が正常に動作しない場合は、直ちに全ての電源をOFFにして**電源ケーブル、ビデオケーブルの断線、接続方法の確認を
　行ってください。

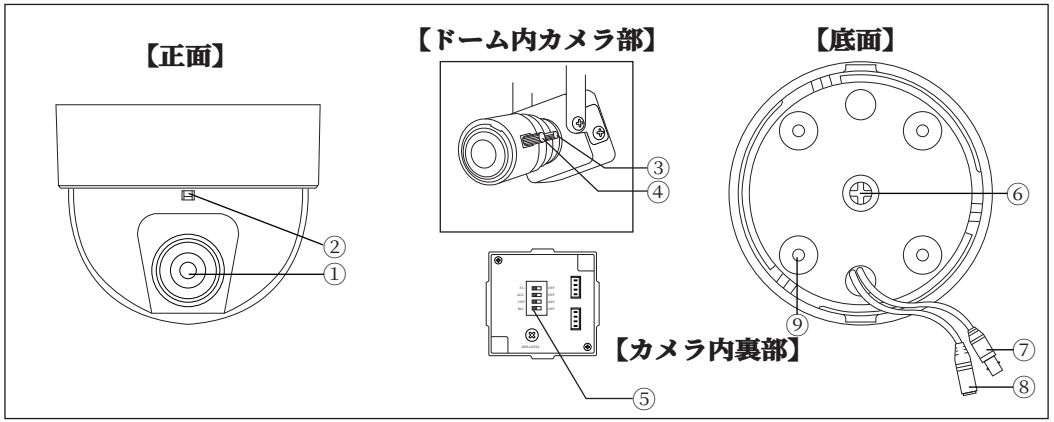
外形寸法



DW-27Vの特徴

- バリフォーカルオートアイリスレンズを標準搭載。（約2.3倍）
- 高感度の SONY SUPER HAD CCDを採用。
- オートホワイトバランス機能搭載。
- BLC機能（逆光補正機能）搭載。
- フリッカーレス機能搭載。

－各部名称と機能－



① バリフォーカルレンズ
・標準レンズの場合、被写体を3.5㎜～8㎜の間で簡単にセットできます。

② ドームカバー固定用ツメ
・ドーム土台とドームカバーをつなぐ爪です。

③ ピント調整レバー
・バリフォーカルレンズのピント調整をするレバーです。

④ 画角調整レバー（WIDE←→TELE）
・バリフォーカルレンズの画角調整をするレバーです。

⑤ 各種ディップスイッチ
・FL設定/AGC設定/AES設定/BLC設定

⑥ ドーム内カメラ固定用ネジ
・ドーム内のカメラを固定するネジです。
・向きを変える場合は緩めて調整します。

⑦ 映像出力プラグ－(ビデオ信号出力用BNC)
・モニター・録画機器等の映像入力に接続します。

⑧ 電源入力プラグ
・電源のDCプラグに接続します。
・電源は必ず定電圧のACアダプターをご使用下さい。

⑨ ドーム固定用取付ネジ穴
・本体を固定する場合、ドーム内側からネジで固定します。

－本体仕様－	
撮像素子	1/3インチ 25万画素 SONY SUPER HAD CCD
TV方式	カラーNTSC
有効画素数	510（H）×492（V）
水平解像度	380TV本
最低照度	0.2LUX/F1.6
S/N比	48dB以上
レンズ	バリフォーカルオートアイリスレンズ（DCタイプ） 焦点距離3.5㎜～8.0㎜/F1.6～360 水平画角78.9°～35.4°/ 垂直画角58.3°～26.5°
電子シャッター	1/60秒～1/100,000秒オート（ON/OFF切換）
フリッカーレス	ON/OFF（ON時 1/100秒）
ホワイトバランス	オート(ATW)
逆光補正	ON/OFF切換
映像出力	1.0vp-p/75Ω
音声出力	―
電圧	DC12V
消費電力	145mA（1.74W）
使用条件	温度-10℃～50℃　湿度90%以下
外形寸法	直径106.8㎜×高さ90.5㎜

－操作手順－

■カメラとモニターなどの接続を行う前に、必ず使用する機器の電源がOFFであることを確認してください。

1) 本体の⑨ビデオ出力プラグをモニターの入力端子へ接続してください。
コネクターはBNCコネクターを使用します。

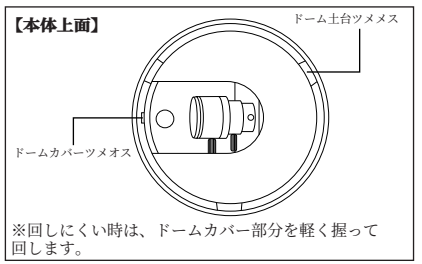
モニターに関する注意
・モニターにはカメラ同様NTSCまたはPALの仕様があります。カメラと同じ仕様のものをお使いください。（日本はNTSCが基準になります）
・モニターは一般家庭用のテレビモニターでも使用頂けます。（チャンネルをビデオ等に切換えてください）
・同軸重畳仕様のモニター等は、使用しないで下さい。故障の原因となります。

2) 電源のDCプラグをカメラの⑩電源入力プラグに接続してください。
・DCプラグの接続は必ず電源OFFの状態で行ってください。
・電源は当社製ACアダプター（DC12V/1A）のご使用をお勧めいたします。

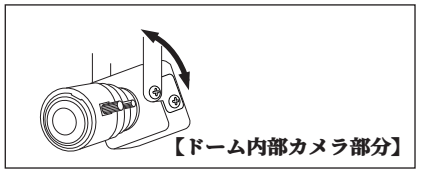
電源について（当社ACアダプター以外の電源をご使用の際は以下の注意事項を必ずお守りください）
・必ずDC12Vの電圧値、電流容量400mA以上の定電圧電源を使用してください。
・定電圧以外のACアダプターを使用されると故障の原因となります。（保証対象外となります）

3) 本体、モニター、接続機器などの電源をONにして下さい。
※映像が現れない場合は直ちに全ての機器の電源をOFFにして、もう一度全ての接続機器の配線をご確認ください。

4) 本体ドームカバーを開けます。
【ドームカバー開閉方法】
ドームカバーツメオスとドーム土台ツメメスの位置が合う所まで左へ回して外します。（各ツメ3ヶ所）



※回しにくい時は、ドームカバー部分を軽く握って回します。



※カメラを調整させる場合、レンズ部分だけを持って調整しないで下さい。

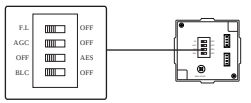
5) カメラ位置を調整します。
・固定する位置にカメラを設置した時のレンズ部分の向きを、上右図を参考に調整します。
・ステーのネジを緩め調節します、調節後は必ず締めて下さい。

6) モニターの映像を見ながら**④画角の調整を行ってください。その後に、⑤ピントの調整を行います。**

7) 各種ディップスイッチの設定

■フリッカーレス【FL/OFF】スイッチ
・50Hz地域で蛍光灯又は水銀灯下での映像に発生するチラツキを防止する場合、FLの位置にして下さい。
※フリッカーレス機能を使用する場合、【AES/OFF】は自動で解除します。
※スイッチの切換を確実に行わないとカメラの動作が不安定になることがあります。
注）FLにした場合、シャッタースピードが1/100に固定されますので、光量の多い場所では必ずオートアイリスレンズをご使用ください。

■オートゲインコントロール【AGC/OFF】スイッチ
・オートゲインコントロール（AGC）のモードを選択する場合、AGC側にして下さい。
※【AGC】とは、オートマチックゲインコントロールの略で、自動利得調整回路のことです。
カメラの入射光量が多ければ、信号レベルを自動で下げ、少なければ自動で上げます。
つまり、暗い所を写したい時は「AGC」側にして下さい。



■オート電子シャッター【OFF/AES】スイッチ
・オートシャッタースピードを選択する時はAES側にして下さい。（絞り固定レンズの際は必ずAES側にして下さい）
・オートアイリスレンズが内蔵されていますので必ずOFF側にして下さい。

電子シャッターについて
・AES（オートエレクトロニックシャッター）はNTSC：1/60～100000秒、PAL：1/50～1/100000秒の間で被写体の照度に応じて、自動的にシャッタースピードが変化します。（絞り機構のないレンズを使用時に有効です）

■逆光補正機能【BLC/OFF】スイッチ
・逆光補正機能（BLC）を使用する場合、スイッチをBLC側に切換えます。

8）ドーム内部の⑪ドーム固定用取付ネジ穴に天井面等へネジで接続してください。
※取付する際には、カメラ向きに注意して取付けてください。

9) 4)で外したドームカバーを今度は右へ回し、取付けてください。